

FESTIVAL CONTRATENORES DEL MUNDO

LA HABANA, 30 Septiembre - 8 Octubre, 2016
un maridaje perfecto de músicas inteligentes

SEDES PRINCIPALES

Teatro Martí

**Teatro del Museo Nacional de
Bellas Artes**

Teatro Karl Marx

Xavier Sabata (España)
Daniel Taylor (Canadá)
Orquesta de Cámara de La Habana
Artur Stefanowicz (Polonia)
Harold López-Nussa (Cuba)
Osvaldo Doimeadiós (Cuba)
Rodrigo Ferreira (Brasil)
Ronan Khalil (Francia)
Reynier Guerrero (Cuba-Francia)
Frank Ledesma (Cuba)
Darryl Taylor (Estados Unidos)
Yulia Van Doren (Rusia)
Steven Philcox (Canadá)
Alejandro Martínez (Cuba)
Quinteto Ventus Habana (Cuba)
Moisés Santiesteban (Cuba)
Eduardo Sarmiento (Cuba)
Lesby Bautista (Cuba)
Riccardo Angelo Strano (Italia)
Maite Rodríguez (Cuba)
Camerata Vocal Sine Nomine (Cuba)
Manuel Brás da Costa (Portugal)
Laura de Mare (Cuba)
Quinteto de Viento Santa Cecilia (Cuba)
Mtro. Leo Brouwer (Cuba), ...

Conciertos, Master clases, Certamen, Ciclos de cine, Exposiciones,



Homenaje a René Jacobs por sus 70 años

Como parte del Festival Contratenores del Mundo se organiza por segunda vez en Cuba un evento para la más peculiar voz de hombre, la de contratenor. Aunque el Certamen abre su convocatoria sin límites de edad ni de nacionalidad, tiene como propósito fundamental apoyar a jóvenes contratenores cubanos y proyectar su carrera a nivel nacional e internacional, además de aportar el estado de esa voz en nuestro país.

Presidente **LEO BROUWER**

Dirección y Producción General **ISABELLE HERNÁNDEZ**

Team de Producción **MARTA MORALES / ADAIBYS IZQUIERDO**

ARIEL MADRIGAL / BEATRIZ PÉREZ / ROCÍO BAUTA

YAMINA VALDÉS / YENIS NOA

Diseño Gráfico **LEO***

Fotos **Iván Soca / Gabriel Guerra Bianchini**

Transporte **ARCELIS SALAZAR**



Calle E No. 517 apto. 13D e/. 23 y 21, Vedado
CP. 10 400 La Habana, Cuba
Tel.: (53-7) 835-1937 / (53-7) 836-3779 / (53-7) 836-3840
E-Mail: ofibrouwer@cubarte.cult.cu / eee@cubarte.cult.cu



OFICINA LEO BROUWER PRESENTA

HIKA POR TAKEMITSU

In memoriam Toru Takemitsu (1930-1996)

TEATRO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
(Edificio de Arte Cubano)

SÁBADO 23 DE JULIO 2016
7:00 P.M.

NIURKA GONZÁLEZ FLAUTA
FIDEL LEAL PIANO
ROBERTO CANO GUITARRA
CONCHITA FRANQUI SOPRANO
GABRIEL CHORENS PIANO



Música de **TORU TAKEMITSU** y **LEO BROUWER**

PROGRAMA

- For away*
Uninterrupted rests
para piano (1952-59)
(Tres poemas sobre un texto de Takiguchi Shuzo)
Fidel Leal, piano
- Hika in memoriam*
Toru Takemitsu
para guitarra (1996)
Leo Brouwer (1939)
- In the Woods,*
tres piezas para guitarra (1995)
I. Wainscot Pond - after a painting by Cornelia Foss
III. Muir Woods
T. Takemitsu
- Sonata para flauta (1960-61)*
I. Preludio. (Tranquillo)
II. Tonada. (Andante)
III. Pequeña Toccata. (Presto)
L. Brouwer
- Itinerant. In memory of*
Isamu Noguchi para flauta (1989)
T. Takemitsu
Niurka González, flauta

PROGRAMA (continuación)

- Elegía por Cintio Vitier*
para flauta y guitarra (2012)
Niurka González, flauta / Roberto Cano, guitarra
- Toward the sea* para flauta
y guitarra (1981)
I. The Night
II. Moby Dick
III. Cape Cod
T. Takemitsu
Niurka González, flauta / Roberto Cano, guitarra
- Hai-kus* para voz y piano (2012)
Textos: Leo Brouwer
I. Mis Pasos
II. Es el amor quien ve
III. Tu sonrisa jovial
IV. El sauce
V. Jardín de invierno
L. Brouwer
- Songs*
I. The encounter
II. The game of love
III. Farewell, good bye
IV. Small Sky
T. Takemitsu
Conchita Franqui, soprano / Gabriel Chorens, piano