

MICHELLE RODRIGUEZ VIROSTA,

Nace en la Habana en 1973, ciudad donde realiza sus estudios y se gradúa. A los 21 años es profesora del Conservatorio Amadeo Roldán y ocupa el atril de piccolo de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Durante sus estudios es laureada de varios premios de concursos: Mozart, música francesa, música electroacústica y contemporánea.



En 1996 se establece en Francia, donde obtendrá el Diploma de Estado de profesora de Flauta Traversa y el Examen Profesional de Directora de Conservatorio. Le otorgan recompensas en varios Conservatorios : Toulouse, Nice, Aix en Provence y Marseille. Con los maestros Jean Louis Beaumadier, Michel Brun, Philippe Allain-Dupré et Jean Luc Impe, se especializa en flauta traversa barroca y piccolo Enseña las diferentes flautas y la música de cámara y de conjunto en varios conservatorios de la región de Provence, Alpes, Costa de Azur. En los últimos tiempos, anima un taller para bebés y niños de menos de 3 años. También acompaña y supervisa jóvenes talentos en la orquesta « Flûtes d'Azur » formada por futuros profesionales que se produce en varios países.

Desde siempre, tiene una fecunda actividad musical. Es invitada muy a menudo por orquestas como por ejemplo el Ensemble Barroco de Niza. Forma parte de varios conjuntos de música de cámara. Con el Du'Ostinato de flauta y piano se destaca en varios festivales internacionales por la originalidad del programa. Participa en la creación de piezas mezclando teatro y música. Su doble cultura atribuye a su sonoridad y a su interpretación una riqueza y un carácter únicos.